

Sore Eyes

Choreographie: Anna Taroni & Adriano Castagnoli

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	Sore Eyes von Sons Of Atticus
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: ¼ turn r, stomp up, ¼ turn l, stomp, traveling applejacks, lift behind

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (3 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen (12 Uhr)
 5-6 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Linke Fußspitze/rechte Hacke nach rechts drehen
 7-8 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

S2: Side, behind, side, cross, side, close, cross, scuff

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)')

S3: Step, stomp up, back, stomp up, back, close, step, scuff

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: Scoot 2x step, stomp up, rock back, stomp up 2x

- 1-2 Auf dem rechten Ballen 2x etwas nach vorn rutschen/linkes Knie anheben
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

S5: ¼ turn r/rock forward, ¼ turn r, scuff, step, lock, step, scuff

- 1-2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S6: Jazz box, rocking chair

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: ½ turn l, lift behind, ½ turn l, lift behind, rock back 2x

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Bein nach hinten anheben (12 Uhr)
 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechtes Bein nach hinten anheben (6 Uhr)
 5-6 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
 7-8 Wie 7-8

S8: Back, close, step, stomp up r + l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

T1-1: Vine with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

T1-2: Step, pivot ½ l 2x, side, drag, stomp, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
 5-6 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten